



петергоф

Государственный музей-заповедник

выпуск
№ 1

Никола-Бенуа: рисованые истории



Никола Бенуа: рисованые истории

<https://peterhofmuseum.ru/media/nbenua/>

к 30-тию „Музея семьи Бенуа“
в Петергофе



Рисованные истории – творческая коллаборация музейных сотрудников и современных иллюстраторов. Цикл графических новелл по мотивам личной переписки, семейных фотографий и мемуаров рассказывает о жизни театрального художника Николая Бенуа (1901-1988), о его пути к славе и невероятно яркой творческой судьбе, полной увлекательных встреч и неожиданных поворотов.

В 1925 году жизненные обстоятельства привели Николая Бенуа в Италию, где он более 35 лет возглавлял постановочную часть ведущего европейского оперного театра Ла Скала в Милане. Художник писал декорации к операм, создавал костюмы, следил за работой мастерских театра.

В 1980-е Николай Александрович стал одним из инициаторов создания в Петергофе «Музея семьи Бенуа», соединившей в себе династии Лансере, Серебряковых, Шретеров, Таманянов, Устиновых, Черепниных и др., чье творчество обогатило русскую и мировую художественную культуру.

Любовь к Петергофу – фамильная черта всех Бенуа. Летняя императорская резиденция – «родное место» для многих поколений этой семьи. От своего знаменитого отца, живописца и блестящего художественного критика Александра Бенуа (1870-1960), чья профессиональная деятельность во многом определила судьбу Петергофа после 1917 года, главный герой проекта унаследовал и особое отношение к парковому ансамблю. В окружении любящей семьи в Петергофе и Оранienбауме прошло детство будущего знаменитого сценографа.

Принимая активное участие в формировании «Музея семьи Бенуа», Николай Александрович так и не дождался его открытия. Художник ушел из жизни за несколько месяцев до официальной церемонии.

Сегодня в фондах музея насчитывается около 700 работ маэстро, более половины которых – театральные эскизы. Некоторые из них публикуются впервые в рамках проекта.

Париж
1925г.

Вла Скаль с Постаканини

Работать в Ла Скаль — мечта всех, кто имел отношение к опере, но все знали также, что мечта эта неосуществима. Для этого требовался не только беспримечательный профессионализм, но и большое везение.

Я, Николай Бенуа.

Меня пригласили
поставить там оперу
Мусоргского.
И Постаканини
ищет русского
художника.

А.Санкин,
актёр,
постановщик



Можешь, конечно,
но бой убдишь,
это предложение
и рассматривать
не станут.

... и мне повезло.

Могу ли я
предложить
тебя?

Наконец пришла телеграмма:

TELEGRAM

Ваша работа понравилась
тосканини и карлод рабочий
но создано декораций уже
начаты. Ваш санник

Я потерял сон и аппетит.
Целую неделю я жил
в тревожном ожидании.

Маша
моя жена

Устроим
маскарад!!!



С.Прокофьев,
композитор,
пианист

...исполнил
несколько фантазий.
Я их называю
тишомётностями.

...бал-маскарад прошёл с огромным
успехом...

Хотим женщин!!!
А ну давайте
женщин!!!

ВПУСТИТЕ!

А ну давайте
женщин!!!

Думал я,
найду их
прогоняю...

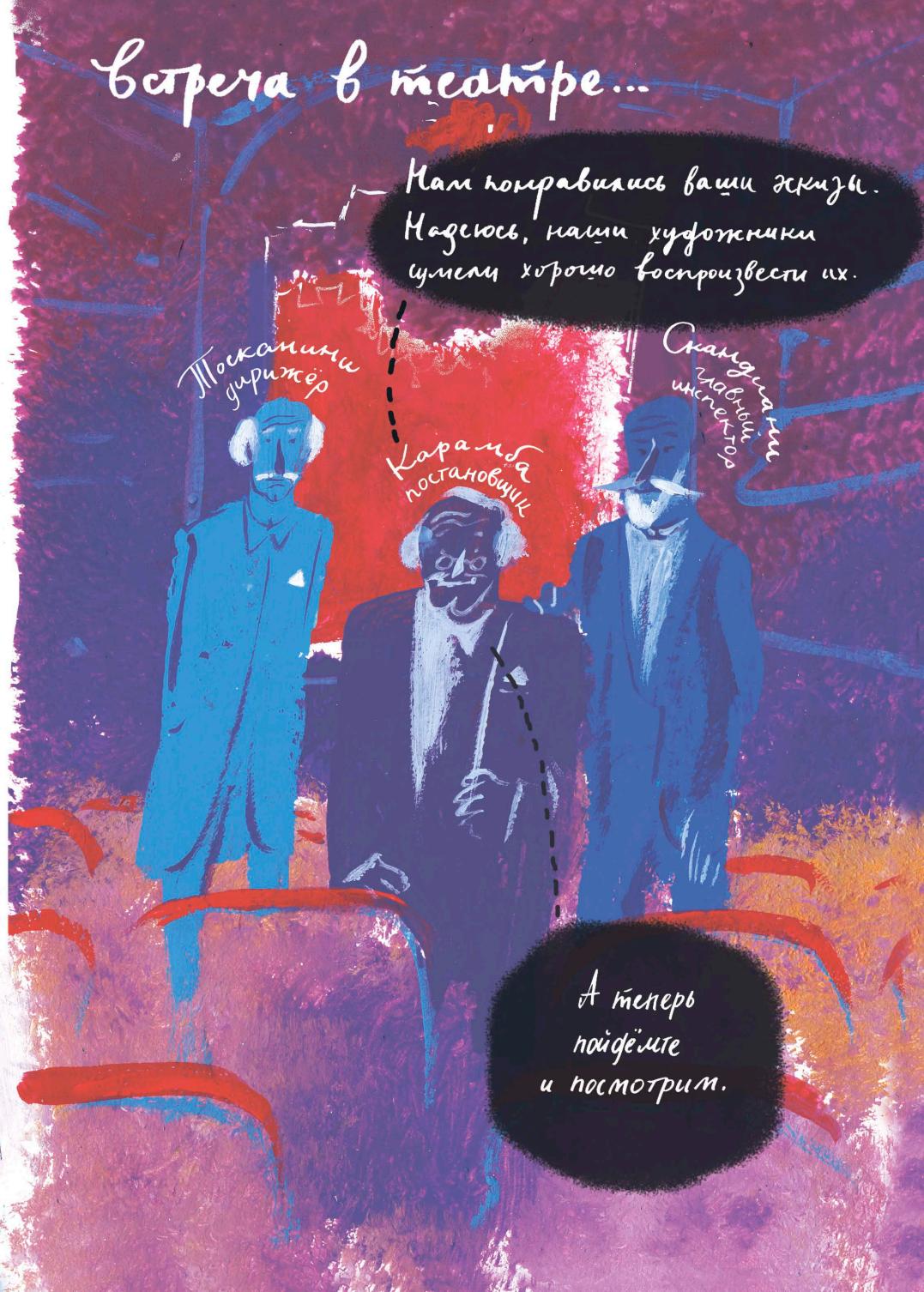
Присутствовавшие со смехом обясняли нам с женой,
что мы ошиблись, повесив на двери красные
фонари.

После Лионского вокзала в Париже
миланский вокзал показался нам тесным
и нахло освещенным.

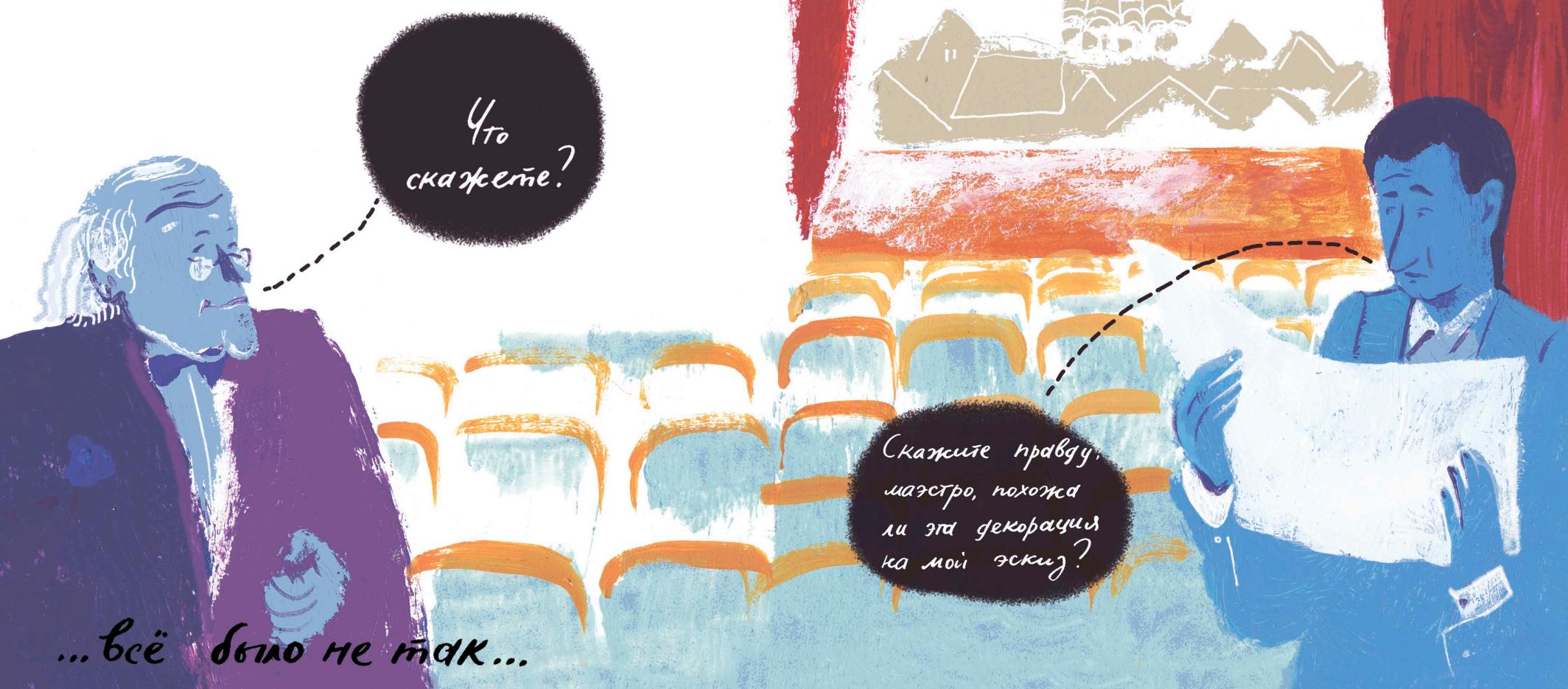


Вашего чемодана у нас нет.
Зайдите через час.





В зале наступила какая-то религиозная тишина.
Но когда я увидел декорацию во всю величину
сцены, я вдругнул и сейба не умер от разрыва
сердца.



...всё было не так...

В России я научился работать одновременно двумя руками и теперь действовал ими как заведённый.

Если позволите, я готов сам написать декорацию сегодня ночью.

...я немедленно притаскался за работой...



Теперь это великолепно!

...на следующий день...



Хованщина имела грандиозный успех.
Газеты, в том числе и зарубежные, очень
хвалили декорации, и мой престиж возрос.
Так я и оказался в ЛасКале.





ТВОРЧЕСКАЯ ГРУППА ПРОЕКТА

АВТОР ИДЕИ: ЕЛЕНА ЯКОВЛЕВНА КАЛЬНИЦКАЯ.

КУРАТОР ПРОЕКТА: ИРИНА АКСЕНОВА.

РАБОЧАЯ ГРУППА: ЕКАТЕРИНА АНДРЕЕВА, СОФИЯ АРТЮШИНА,
ВЯЧЕСЛАВ КОРОЛЕВ, МИХАИЛ ЛАГОЦКИЙ, АННА ЛЯШКО.

РАЗРАБОТКА САЙТА И ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА:
АЛЕКСАНДР БОТЕНКОВ.

ХУДОЖНИЦА: ОЛЕСЯ ГОНСЕРОВСКАЯ.