****

**«ПОЭЗИЯ САДОВ»**

**Пресс-тур, посвященный реставрации Верхнего сада Петергофа и**

**планам создания музея садово-паркового искусства**

ГМЗ «Петергоф», Верхний сад

31 июля 2020 10:00

В пятницу 31 июля 2020 ГМЗ «Петергоф» проведет пресс-тур, посвященный началу реставрации Верхнего сада и планам создания нового музея садово-паркового искусства. Также журналисты смогут увидеть демонтаж и транспортировку статуй середины XVIII века «Минерва» и «Меркурий».

Спикеры: *Елена Яковлевна Кальницкая*, генеральный директор ГМЗ «Петергоф», *Юлия Александровна Рожкова*, начальник службы реставрации, реконструкции и капитального ремонта ГМЗ «Петергоф», *Тимур Заурьевич Москаленко*, главный художник Студии «Шоу Консалтинг»

Верхний сад, уникальный памятник регулярного паркостроения XVIII век, более 50 лет не проходил комплексную реставрацию. Масштабные научные исследования, проведенные по инициативе ГМЗ «Петергоф» в 2012-2017 гг., выявили ряд проблем в современном состоянии этого памятника:

- зеленые насаждения сада истощены, утратили декоративность

- вертикальная планировка сада частично нарушена, из-за чего дорожки и газоны боскетов зарастают мхом

- дренажно-мелиоративная система находится в ограниченно-работоспособном состоянии

- конструкции малых архитектурных форм и ограда сада обветшали и нуждаются в ремонте

- исторический коллектор с водоводами, питающими фонтаны центрального участка Нижнего сада, требует реставрации

По результатам историко-культурной экспертизы была подготовлена и согласована в КГИОП научно-проектная документация работ, рассчитанных на три года – до декабря 2023. Проект реставрации Верхнего сада предусматривает:

- восстановление объектов водоподводящей системы, реставрация исторических коллекторов и фонтанных водоводов

- реставрация фонтанов «Дубовый» и «Межеумный»

- реставрация ограды сада с воротами, малых архитектурных форм (беседки, берсо, лестничные спуски)

- ремонт инженерных сетей, в том числе дренажно-ливневой канализации и поливочной сети

- восстановление исторического видового состава зеленых насаждений (деревья, кустарники, цветники)

**Историческая справка:**

Регулярный Верхний сад, расположенный на верхней террасе южнее Большого петергофского дворца, занимает площадь 13,5 гектаров, был создан по чертежам самого Петра I. Замыслы императора в 1714-1724 гг. осуществляли ведущий архитектор Петергофа И.Ф. Браунштейн, генерал-архитектор Ж.-Б. Леблон , Н. Микетти, садовые мастера Л. Гарнихфельт и А. Борисов, инженер-гидравлик В. Туволков и другие.

В облике Верхенго сада, сложившемся к середине XVIII века, нашли яркое отражение характерные черты французских регулярных парков, по архитектурному решению и наличию большого количества фонтанов сад является лучшим образцом петровского барокко. Его геометрическую планировку подчеркивают прямые аллеи из подстриженных лип, увитые зеленью галереи-берсо, зеленые газоны, обрамленные туями в виде шаров и конусов. Обязательным элементом регулярных садов является скульптура.

В первые годы петровской резиденции сад оставался утилитарным «огородом»: здесь росли фруктовые деревья (яблони, груши, сливы, вишни), ягодные кусты и находились овощные грядки. При Анне Иоанновне сад окончательно сформировался как парадный въезд в Петергоф. В 1754-1760 гг. в связи с перестройкой дворца по проекту архитектора Ф.Б. Растрелли, сад был расширен и обнесен оградой с каменными столбами и решетками из деревянных копий, со стороны Петергофской дороги парадный вход украсили ворота с массивными пилонами и коваными створами.

В 90-х годах XVIII века в Верхнем саду постепенно стали исчезать элементы, характерные для декоративного убранства регулярных садов, и он все больше приобретал пейзажный характер. В 1926-1929 годах реставраторы под руководством первого директора Петергофских дворцов-музеев Н.И. Архипова на основе чертежей, выполненных в 1770-х гг. инженером Сент-Илером, восстановили регулярную композицию центральных партеров и скульптурное оформление фонтанов. Во время Великой Отечественной войны Верхний сад и партеры были практически полностью уничтожены. Реставрационные работы по воссозданию продолжались до 1972 года.

**Пресс-служба ГМЗ «Петергоф»**

pr@peterhofmuseum.ru

м.т. +7 (931) 002 43 22

[www.peterhofmuseum.ru](http://www.peterhofmuseum.ru)