****

**ПЕРВЫЙ ПОКАЗ ИТОГОВ РЕСТАВРАЦИИ ЦЕРКОВНОГО ПАВИЛЬОНА**

**БОЛЬШОГО МЕНШИКОВСКОГО ДВОРЦА В ОРАНИЕНБАУМЕ**

**15 июня 2017, 12:00**

15 июня 2017 года Государственный музей-заповедник «Петергоф» приглашает все заинтересованные СМИ в дворцово-парковый ансамбль «Ораниенбаум» на первый показ Церковного павильона Большого Меншиковского дворца, который впервые с конца XIX прошел комплексную реставрацию интерьеров.

Ораниенбаумская придворная церковь, занимающая западный башенный павильон Большого Меншиковского дворца, была построена первым владельцем Ораниенбаума князем А.Д. Меншиковым и освящена 3 сентября 1727 г. За долгую историю ораниенбаумской резиденции внутреннее убранство Церковного павильона менялось несколько раз.

Первоначальная отделка интерьера включала хоры с резными балюстрадами в ризалитах, богатую утварь и роскошное хрустальное паникадило. Главным украшением интерьера был великолепный золочёный и серебрёный иконостас, созданный в московской мастерской Ивана Зарудного по образцу западноевропейских барочных алтарей.

На рубеже 1740-х – 1750-х при великом князе Петре Федоровиче началась реконструкция дворцовой церкви под надзором обер-архитектора императорского двора Ф.Б. Растрелли: хоры в ризалитах превращены в закрытые ложи с входом из верхних галерей дворца, а в северо-западном ризалите устроена колокольня. С конца 1750-х стенные росписи меншиковского времени меняются на живописные иконы на холстах. Работу над иконографической программой стенной живописи начал Александр Алмазников и продолжил Иван Вишняков, сын знаменитого художника эпохи елизаветинского рококо.

К концу XVIII в. окончательно сложился облик интерьера придворной церкви. В соответствии с проектом Антонио Ринальди, на стенах разместились 39 картин в обрамлении лепного декора. По своим стилистическим и иконографическим особенностям стенная живопись ораниенбаумского храма находилась в одном ряду с крупнейшими иконописными ансамблями второй половины XVIII века, такими, как иконостасы Троицкого и Никольского соборов в Петербурге.

В 1930-х гг. Большой Меншиковский дворец передан Гидрографическому отделу Балтийского флота, бывшая дворцовая церковь переоборудована под мастерские. При этом живописные образа разобранного иконостаса перевезены в Петергоф, где все они погибли во время Великой Отечественной войны.

Комплексная реставрация Церковного павильона, включая уникальную реконструкцию резного иконостаса, началась в 2000-х гг. В настоящее время интерьеру храма возвращен его исторический облик конца XIX века. С 2015 г. продолжаются масштабные работы по воссозданию живописного убранства храма. К октябрю 2016 г. были помещены на свои исторические места 13 воссозданных живописных образов иконостаса, включая запрестольный образ. В июне 2017 г. закончено воссоздание 8 стенных образов первого яруса интерьера храма. В дальнейшем планируется полностью воссоздать утраченное живописное убранство интерьера Церковного павильона из 39 стенных полотен.

Научные материалы к воссозданию подготовлены ведущим специалистом по изучению объектов культурного наследия ГМЗ «Петергоф» М.А. Павловой и хранителем музейных предметов И.Л. Федотовой. Работы по воссозданию живописи ведутся художниками Санкт-Петербургского государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина под руководством профессора, академика Российской академии художеств, доктора искусствоведения, проректора по научной работе, заведующего кафедрой реставрации живописи Ю.Г. Боброва.

Для комментариев к первому показу Церковного павильона после реставрации приглашены: *Бобров Юрий Григорьевич*, профессор, академик РАХ, *Павлов Сергей Анатольевич*, главный архитектор ГМЗ «Петергоф», *Кальницкая Елена Яковлевна*, генеральный директор ГМЗ «Петергоф».

**ПРОСЬБА ПОДТВЕРДИТЬ АККРЕДИТАЦИЮ И НЕОБХОДИМОСТЬ В ТРАНСФЕРЕ ДО 15:00 14 ИЮНЯ.**

**Пресс-служба ГМЗ «Петергоф»**

[press@peterhofmuseum.ru](mailto:press@peterhofmuseum.ru), [pr@peterhofmuseum.ru](mailto:pr@peterhofmuseum.ru)

м.т. +7 (931) 002 43 22

[www.peterhofmuseum.ru](http://www.peterhofmuseum.ru)

vk.com/peterhof\_museum

twitter.com/p\_e\_t\_e\_r\_h\_o\_f

facebook.com/peterhof.museum

instagram.com/peterhof\_museum