****

**РАРИТЕТЫ ДОМА РОМАНОВЫХ.**

**ЛЕТНЯЯ ИМПЕРАТОРСКАЯ РЕЗИДЕНЦИЯ В ПЕТЕРГОФЕ**

**11 июня 2017 – 28 февраля 2018**

**Музей Чэнду, Музей Провинции Гуйчжоу**, **Музей Хэбэй**

 **Китайская Народная Республика**

11 июня 2017 года в Китайской Народной Республике открывается беспрецедентный по своим масштабам и географии проект, подготовленный Государственным музеем-заповедником «Петергоф» – выставка **«Раритеты Дома Романовых. Летняя императорская резиденция в Петергофе»**. Более 240 предметов из царских дворцов фонтанной столицы России совершат путешествие по трем городам-миллионникам Китая.

Экспозиции о русской истории и культуре в Китае явление нечастое, а демонстрация предметов мемориального характера, связанных с жизнью и судьбой российского императорского дома, состоится впервые. Сотрудничество с музеями Китая уникальный опыт и для Петергофа. На фоне роста интереса китайских туристов к России, проект обещает стать крупной «имиджевой» площадкой.

Петергофу по праву принадлежит звание одного из символов отечественной культуры и истории. Императорская резиденция, отразившая особенности всех царствований, стала своеобразной энциклопедией художественных вкусов и архитектурных стилей, в которой, начиная с петровских времен, запечатлена трехсотлетняя судьба России.

Творцу и основателю Петергофа посвящается вступительная часть экспозиции. Представленные на выставке шпалеры западноевропейской и русской работы, марины и натюрморты кисти голландских и фламандских мастеров, шкиперская куртка и уникальная модель парусного судна Петра I иллюстрируют незаурядный характер первого российского императора, его эстетические вкусы и привязанности. Живописные портреты августейших владельцев резиденции, по чьей воле ансамбль перестраивался и обретал новые черты, составляют на выставке обширную портретную галерею российского императорского дома.

Блистательные дворцы и фонтаны Петергофа служили визитной карточкой империи. Здесь торжественно принимались высокие иностранные гости, проводились государственные ритуалы, связанные с ключевыми событиями в императорской семье – коронациями, свадьбами, крестинами. О парадной жизни петергофской резиденции расскажут уникальные экспонаты выставки. На фоне фото-реконструкции интерьеров Большого Петергофского дворца демонстрируются тронное кресло императрицы Екатерины II, десертный сервиз из приданного великой княжны Ольги Николаевны, предметы Банкетного сервиза, исполненного специально для Петергофа, церковная утварь и другие раритеты. В качестве главных живописных экспонатов – грандиозная работа «Парусная лодка в море» Ивана Айвазовского и загадочные красавицы кисти Пьетро Антонио Ротари из шпалерной развески Картинного зала.

Для рассказа о частной жизни императорской резиденции, скрытой от посторонних глаз, Петергоф предоставляет лучшие художественные произведения из коллекции дворцов Александрии – живописного семейного парка, возникшего в начале XIX века рядом с регулярными садами и фонтанами. Артефакты письма и чтения, старинный спортивный инвентарь, прогулочные платья, наборы для дамского рукоделия и атрибуты карточной игры, ставшей непременной частью царского досуга в XIX столетии, представляют семейный мир четырех поколений Романовых.

Оформление выставки и экспозиционный ряд поддержан видео контентом, подготовленным на материалах современных съемок и документальной хроники.

Выставка ГМЗ «Петергоф» в Китайской Народной Республике стартует в **Музее Чэнду** (г. Чэнду 11/06/2017 – 27/08/2017), далее проект представят в **Музее Провинции Гуйчжоу** (г. Гуйян, 8/09/2017 – 7/12/2017) и в **Музее Хэбэй** (г. Шицзячжуан, 20/12/2017 – 28/02/2017).

**Пресс-служба ГМЗ «Петергоф»**

press@peterhofmuseum.ru, pr@peterhofmuseum.ru

м.т. +7 (931) 002 43 22

[www.peterhofmuseum.ru](http://www.peterhofmuseum.ru)

vk.com/peterhof\_museum

twitter.com/p\_e\_t\_e\_r\_h\_o\_f

facebook.com/peterhof.museum

instagram.com/peterhof\_museum