



**Общество с ограниченной ответственностью  
«Реставрационная Мастерская «Наследие»**

191187, Санкт-Петербург, ул. Оружейника Федорова, д. 5, лит. А, пом. 1-Н  
ИНН 7826123721, КПП 784101001, ОГРН 1027810317633  
тел.: (812) 676 70 20, 676 70 30  
тел./факс: (812) 676 70 10  
e-mail: [rm-nasledie@mail.ru](mailto:rm-nasledie@mail.ru), [rmnaslediensk@gmail.com](mailto:rmnaslediensk@gmail.com)  
[www.rm-nasledie.com](http://www.rm-nasledie.com)

Исх. 72-03-16 от 21.03.2016

Куда: ГМЗ «Петергоф»  
Кому: Генеральному директору  
Кальницкой Е.Я.

Глубокоуважаемая Елена Яковлевна!

В связи с Вашим обращением от 21.03.2016 №590/01-12 по вопросу освещения работ нашей компании в репортажах корреспондента З.Курбатовой на телевизионном канале «Россия 24», сообщая следующее.

Работы по копированию мраморной скульптуры каскада «Шахматная гора» выполнены на высоком профессиональном уровне и приняты на реставрационном совете с участием компетентных специалистов и представителей КГИОП. Использованный метод «прямого» копирования, при котором форма снимается непосредственно с поверхности оригинала, позволяет наиболее достоверно передать особенности барочной пластики XVIII века в произведениях монументальной скульптуры, а также состояние сохранности поверхности исторического камня на момент копирования.

Фотография скульптуры «Амур с луком» показана в репортаже З.Курбатовой с комментариями, вырванными из контекста. На момент начала реставрационных работ было выявлено, что до поступления скульптуры в реставрацию, она была разбита на 14 фрагментов. Ввиду того, что некоторые из фрагментов скульптуры находились в аварийном состоянии, было принято решение о демонтаже фрагмента левой руки. Подобные случаи в реставрационной практике не являются исключительными и устраняются в рабочем порядке. Таким образом, фотография скульптуры «Амур с луком», показанная в репортаже, отражает ход реставрационных работ, а никак не их результат. Также хотелось бы отметить, что все работы по реставрации и копированию скульптуры были высоко оценены реставрационным советом с участием представителей КГИОП и ГМЗ «Петергоф».

Специалист, показанный в репортаже рядом с мраморной скульптурой «Амур с луком» в мастерской ООО «РМ «Наследие», - Погонец Геннадий Васильевич – штатный сотрудник компании, гражданин Российской Федерации, имеющий реставрационное образование и аттестованный Министерством культуры, как реставратор. Таким образом, замечание корреспондента З.Курбатовой о том, что «на фотографии рядом со скульптурой «Амур с луком» явно гастробайтер, не реставратор» - не соответствует действительности.

Другой участник репортажа – Купновицкий Любомир Миронович, выходец с западных областей Украины, напротив, не имеет профильного реставрационного образования и действующей аттестации. В 2011 году Купновицкий привлекался нашей компанией как субподрядчик по договору

подряда для выполнения отдельных видов несложных работ, не требующих профессиональной квалификации. Однако, в связи с неудовлетворительным качеством этих работ, затянутыми сроками, а также в связи установленными службой безопасности судимостями Купновицкого, нашей компанией было принято решение о прекращении любого сотрудничества с этим специалистом.

Учитывая вышеизложенное, считаем подачу информации корреспондента З.Курбатовой о работах компании ООО «РМ «Наследие» предвзятой, ангажированной, а иногда и вовсе не соответствующей действительности.

С глубоким уважением,

Генеральный директор



Щедров Ю.С.