

РОМАНОВЫ И СПОРТ



# РОМАНОВЫ И СПОРТ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

2019



---

**ПЕТЕРГОФ**

— Государственный музей-заповедник —

УДК 79

ББК 75.3

Р 69

Печатается по решению редакционно-издательского совета ГМЗ «Петергоф»

**Автор текста**

Е. Я. Кальницкая, генеральный директор ГМЗ «Петергоф»

**Авторы аннотаций**

Е. А. Бортникова (Е.Б.), Н. Б. Буланая (Н.Б.),  
М. И. Казнакова (М.К.), О. Е. Каяндер (О.К.),  
О. Н. Краббе (О.Кр.), Т. Н. Носович (Т.Н.),  
М. А. Платонова (М.П.), И. А. Тихова (И.Т.),  
М. В. Трубановская (М.Т.), Н. А. Федюшина (Н.Ф.),  
А. С. Шульгат (А.Ш.), Н. А. Ярошук (Н.Я.)

**Ответственный редактор**

А. С. Белоусов

**Дизайн, верстка**

А. В. Тимофеев, М. П. Копытова

**Редактура, корректура**

О. С. Капполь

**Фотографы**

В. С. Королев, М. К. Лагоцкий, Д. Г. Яковлев

Р 69

**Романовы и спорт.** — СПб.: ГМЗ «Петергоф», 2019. — 128 с.: ил.

Петергоф — излюбленное место летнего пребывания нескольких поколений Романовых, где отдыху активно сопутствовали верховые и пешие прогулки, подвижные игры, физические упражнения и освоение специального инвентаря для них, а так же многое другое, что со временем стало именоваться лаконичным термином «спорт». Основываясь на материалах собрания Государственного музея-заповедника «Петергоф», а также истории и повседневной культуре петергофской резиденции, издание повествует о разнообразных спортивных увлечениях представителей российской императорской фамилии.

ISBN-13: 978-5-91598-042-5



9 785915 980425

## «ЗДОРОВЬЯ ДАР БЛАГОЙ»: СПОРТ В СЕМЬЕ РОМАНОВЫХ

В здоровом теле — здоровый дух.

*Децим Юний Ювенал*

На протяжении трех столетий жизнь Петергофа, загородной резиденции русского двора, протекала по своим особым законам. Венценосные владельцы приезжали сюда каждый год. И тогда в загородной резиденции разворачивались мероприятия, обычные для петербургского двора: прием послов и дипломатов, деловые совещания. В свободное время представители царствующей династии отдыхали. С течением времени Петергоф стал излюбленным местом отдыха для ближайшего окружения царской семьи: иметь загородный дом на взморье считалось необыкновенно престижным. Многие состоятельные петербуржцы строили здесь дома, люди более скромного достатка снимали дачи.

С самого основания резиденции летний загородный быт двора был наполнен всевозможными праздниками и развлечениями на свежем воздухе. После Петра Великого каждый следующий хозяин Петергофа, воспринимая себя его наследником, вносил



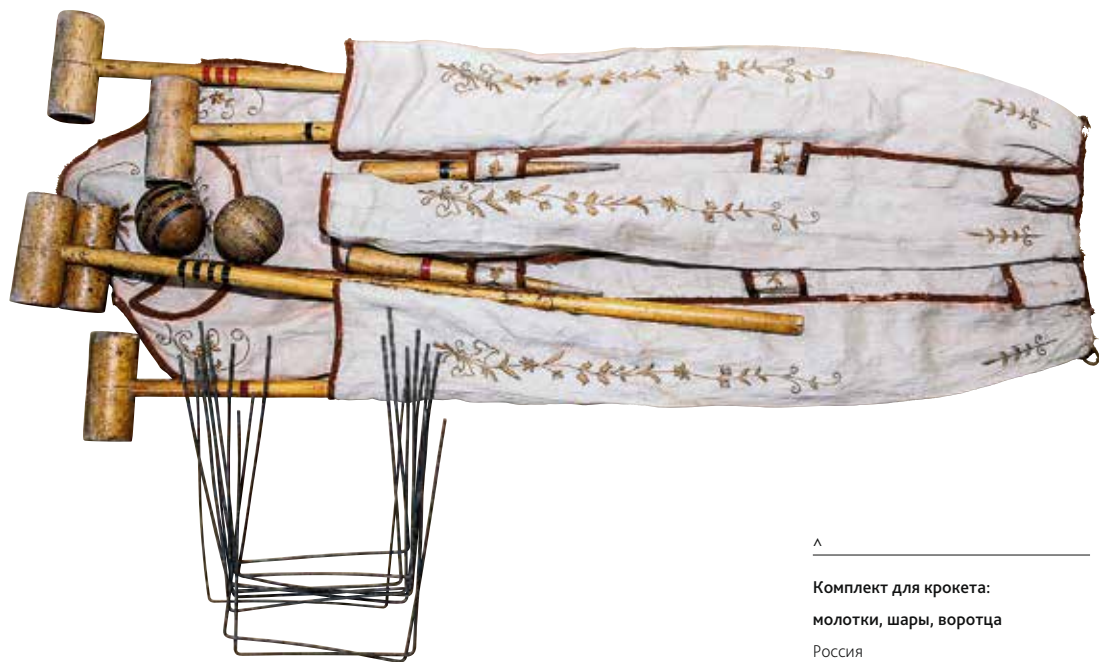




---

Дворец «Марли» в Нижнем парке

---



---

Л

**Комплект для крокета:  
молотки, шары, воротца**

Россия

Конец XIX — начало XX века

Дерево, лак, масло, металл;  
токарная обработка, окраска

---

В Россию крокет пришел из Англии в начале 60-х годов XIX века и стал одной из самых популярных игр. Высшее общество, включая императорскую семью, было покорено игрой в крокет. Она стала неперенным атрибутом светского образа жизни в летние месяцы. Невозможно было представить светскую дачную жизнь без этой забавы, развивающей хорошую физическую форму, ловкость и меткость. (М.К.)





---

^

**Велосипед-тандем, двухколесный,  
двухместный**

Англия. 1900-е

Дерево, железо, кожа,  
пробка, резина.

Литье, токарная обработка,  
никелировка, окраска.

В. — 118,0; дл. — 243,0;

ш. — 54,0

---

В 1889 году произошел очередной технический переворот в конструировании велосипедов: ветеринарный врач из Шотландии Джон Бойд Данлоп изобрел пневматические шины. Они придали велосипеду скорость, легкость и хорошую проходимость, и к концу XIX века в велосипедном мире возникла мода на многоместные модели, так называемые тандемы, как прогулочные, так и спортивные. Принадлежавший, вероятно, Николаю II тандем-микст

фирмы «Crescent» (на всех четырех педалях стоит клеймо этой фирмы), скорее, прогулочного типа. Его оригинальная конструкция предполагала, что на переднем сиденье будет ехать дама, а позади — мужчина, который, благодаря рулевым тягам, управляет движением. Точных сведений о приобретении тандема нет, хотя известно, что с 1895 и до 1917 года Николай II регулярно покупает велосипеды. (И.Т.)





# РОМАНОВЫ И СПОРТ

В оформлении обложки использован предмет  
из собрания ГМЗ «Петергоф»

**Седельно-сбруйный комплект  
(седло, получепрак, чушки, ольстры, подпруга, пахви,  
паперь, повод и стремена)**

Россия. Середина XVIII века  
Бархат, кожа, галун, коленкор, шелк, лен, шерсть,  
золотные нити, металл, блески, фольга

## ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК «ПЕТЕРГОФ»

198516, Санкт-Петербург, г. Петергоф, ул. Разводная, д. 2

Телефон: +7 (812) 450-52-87

E-mail: [samson@peterhofmuseum.ru](mailto:samson@peterhofmuseum.ru)

[www.peterhofmuseum.ru](http://www.peterhofmuseum.ru)

**Отпечатано в России**

Типография «Дитон»

194044, Россия, г. Санкт-Петербург,

Б. Сампсониевский пр., 60, литер М.

**Тираж 500 экз.**

