**Рабочий вариант плана на 2017 г.**

ПЛАН ВЫСТАВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК «ПЕТЕРГОФ» (ГМЗ «ПЕТЕРГОФ») на 2017 г.

**Внутримузейные выставки**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название выставки** | **Сроки проведения** | **Место проведения** | **Участники** | **Краткое описание выставки** |
|
|  | Выставочная акция «Peterhof Нerbarium» | 20.07.2016-25.09.2017 | ГМЗ «Петергоф»Парк «Александрия» | ГМЗ «Петергоф» | Выставка - краткий экскурс в историю петергофской флоры. По ходу выставочного маршрута гостям музея предлагается познакомиться с историей и легендами уникальных растений Александрии. |
|  | Дворец на взморье. К 90-летию открытия музея «Екатерининский корпус» | 29.07.2016-28.07.2017 | ГМЗ «Петергоф»Территория у музея «Екатерининский корпус» | ГМЗ «Петергоф» | Фотовыставка посвящена открытию музея в 1926 году. Представленные фотоматериалы повествуют о жизни музея «Екатерининский корпус» в довоенное и послевоенное время. |
|  | Памяти Петергофского десанта  | 29.07.2016-20.09.2017 | ГМЗ «Петергоф»Парк «Александрия» | ГМЗ «Петергоф» | В рамках установки памятного знака, посвященного 75-летию с момента трагической гибели легендарного Петергофского десанта. |
|  | Королева эллинов Ольга.Петергофские сюжеты | 19.08.2016-18.04.2017 | ГМЗ «Петергоф»Парк«Александрия» | ГМЗ «Петергоф» | Выставка приурочена к 165-летию со дня рождения великой княжны Ольги Константиновны Романовой, королевы греческой. Организована в рамках 2016 перекрестного года культуры России и Греции. |
|  | Фонтанам Петергофа – быть!  | 16.09.2016-31.07.2017 | ГМЗ «Петергоф»Верхний сад | ГМЗ «Петергоф» | 25 августа 1946 впервые после войны заработали фонтаны центральной части Нижнего парка Петергофа. Фотовыставка представляет хронику тех событий, портреты участников восстановительных работ. |
|  | Как одевался Великий немой. Выставка костюма конца XIX – начала XX века из частного собрания Натальи Костригиной | 20.12.2016-26.03.2017 | ГМЗ «Петергоф»Музей «Большой петергофский дворец» | ГМЗ «Петергоф»Н.А.Костригина | Представлены костюмы и аксессуары рубежа XIX-XX веков. Экспозиция обращена ко времени зарождения российского кинематографа и представляет визуальную историю о стиле и вкусе того времени, когда законодателем моды становятся "короли" и "королевы" немого кино. Выставка приурочена к юбилею первого показа короткометражек братьев Люмьер Императорской семье - 13 июля 1896 года в Петровском зале Большого петергофского дворца. |
|  | Новогодний бал цветов у Меншикова | 21.12.2016-10.01.2017 | ГМЗ «Петергоф»Музей «Большой Меншиковкий дворец» | ГМЗ «Петергоф» | Цветы часто использовались в качестве декора дворцовых интерьеров в XVIII и XIX веках. В Ораниенбауме специально для этого была создана собственная оранжерея. В преддверии Нового года в открытых после реставрации залах будут представлены новогодние и рождественские композиции флористов Санкт-Петербурга. |
|  | Выставка рисунков воспитанников Дома-интернат № 1 для детей инвалидов и инвалидов детства с нарушением умственного развития | 17.04.2017-Октябрь2017 | ГМЗ «Петергоф»«Музей семьи Бенуа»  | ГМЗ «Петергоф» | В рамках проведения городской детской историко-краеведческой конференции «Блистательный Петергоф» открыта выставка, на которой представлены около 70 работ, выполненных в технике декупажа, квилинга, топиарии. Представленные игрушки и другие работы созданы воспитанниками Дома-интерната от 10 до 25 лет из различных материалов: бумаги, керамики, глины, природных материалов. Особая часть выставки – яркие жизнеутверждающие картины, написанные маслом и вышитые гладью, крестиком и бисером.  |
|  | В городе карт | 27.04.2017-01.08.2018  | ГМЗ «Петергоф»«Музей семьи Бенуа»  | ГМЗ «Петергоф» | Выставка представляет богатую коллекцию игральных карт и атрибутов игры. В основе экспозиции - топография города, который реально мог существовать в любой европейской стране, если бы … не был карточным. Игральные, гадальные, образовательные колоды из разных эпох и противоположных концов света разместились в экспозиции согласно тематике и происхождению.  |
|  | Петергофская гранильная. К истории камнерезного искусства в России | 20.05.2017-20.06.2018 | ГМЗ «Петергоф»Нижний парк | ГМЗ «Петергоф» | Баннерная выставка на территории бывшей Купеческой гавани. |
|  | Забавы «галантного века». Ансамбль Собственной дачи Екатерины II | 27.05.2017-15.10.2017 | ГМЗ «Петергоф»ОраниенбаумПавильон «Китайская кухня» | ГМЗ «Петергоф» | Выставка знакомит гостей с характерными сооружениями «галантного века», построенными в Ораниенбауме в XVIII веке и демонстрирует масштабы послевоенной и современной реставрации Катальной горки и Китайского дворца. |
|  | Выставка одной картины.К 160-летию яхты «Стрельна» | 09.06.2017-01.10.2017 | ГМЗ «Петергоф»Музей «Дворец Петра I в Стрельне» | ГМЗ «Петергоф»Центральный военно-морской музей | Выставка посвящена 160-летию постройки яхты «Стрельна» для владельца Стрельны, великого князя Константина Николаевича. На выставке будет представлено живописное полотно художника А.П. Алексеева «Паровая яхта «Стрельна», катера «Дагмар» и «Голубка» из собрания Центрального Военно-Морского музея. Кроме самой картины, на выставке будет представлен баннер с пояснительным текстом и витрина с экспонатами по теме выставки из собрания ГМЗ «Петергоф». |
|  | Архитектор Э.Л. Ган. К 200-летию со дня рождения | 06.07.2017-Октябрь 2017 | ГМЗ «Петергоф»Территория у Музея «Фермерский дворец»Западный корпусПарк «Александрия» | ГМЗ «Петергоф» | Баннерная выставка в парке Александрия, посвящена 200-летию со дня рождения Э.Л. Гана. Выставка позволит представить комплекс уникальных документов XIX века, отражающих творческий путь архитектора. Фотографии XIX века и авторские чертежи и рисунки из архива ГМЗ «Петергоф», позволит судить о постоянной разносторонней работе Гана.  |
|  | Петергоф в открытках конца XIX – начала XX века | 27.07.2017-Январь2018 | ГМЗ «Петергоф»«Музей семьи Бенуа» | ГМЗ «Петергоф» | На выставке будут представлены более 100 почтовых открыток из коллекции Р.А. Ляха (фонд «Открытки») с изображениями парадной императорской резиденции в Петергофе, а также городских панорам близ дворцово-паркового комплекса. |
|  | Императорские «чугунки».К 180-летию железных дорог России и 160-летию открытия Петергофской железной дороги  | 04.08.2017- Май 2018 | ГМЗ «Петергоф»Верхний сад | ГМЗ «Петергоф»ПГУПСЦМЖТОктябрьская железная дорога филиал ОАО «РЖД» | 21 июля 1857 года открылось движение по Петергофской железной дороге. Совместно с Петербургским государственным университетом путей сообщения Императора Александра I, Центральным музеем железнодорожного транспорта РФ и Октябрьской железной дорогой – филиал ОАО «РЖД», ГМЗ «Петергоф» посвятит этому событию фотовыставку. |
|  | Возрождение памятника. Звуки дворца  | 18.08.2017 – Октябрь 2017 | ГМЗ «Петергоф»Территория у музея «Дворец «Марли»  | ГМЗ «Петергоф» | Выставка приурочена к 35-летию открытия музея во «Дворце Марли» и представляет собой аудиоинсталляцию в традиционных музейных интерьерах. Проект реконструирует «звуки» дворцового быта XVIII века. |
|  | И все-таки музей! Как открывали первый музей в послевоенном Петергофе | 18.08.2017-Октябрь 2017 | ГМЗ «Петергоф» Нижний парк  | ГМЗ «Петергоф» | Фотовыставка посвящена 65-летию со дня открытия в послевоенном Петергофе павильона «Эрмитаж». Идея фотовыставки рассказать об истории восстановления павильона, задача – показать подлинность дворца.  |
|  | Великий гость Парижа. К 300-летию визита русского царя Петра I во Францию | 18.08.2017-Май2018 | ГМЗ «Петергоф»Нижний парк. Купеческая гавань | ГМЗ «Петергоф» | Поездка Петра I во Францию на столетия опередила один из векторов развития отечественной культуры. Стендовая выставка расскажет о том, как знакомство с Версалем подтолкнуло царя внести коррективы в строительство дворцов и парков Петергофа.  |
|  | Четыре века Банного корпуса. К 20-летию со дня открытия музея | Август2017-2018 | ГМЗ «Петергоф»На территории у музея «Екатерининский корпус» | ГМЗ «Петергоф» | Фотовыставка посвящена истории формирования комплекса зданий хозяйственно-бытового назначения в XVIII – XIX века на территории Монплезирской усадьбы и создания музея «Банный корпус» в конце XX – начале XXI вв. |
|  | Выставка французского фотографа и живописца Луи-Эврар Дэсанлиса | Сентябрь2017-Ноябрь2017 | ГМЗ «Петергоф»«Музей семьи Бенуа»Нижний парк | ГМЗ «Петергоф»Луи-Эврар Дэсанлис | Проект исследует проблематику преемственности поколений и развития художественных традиций французской пейзажной школы XIX – начала XX века в современном искусстве Франции.Выставка инициирует диалог о судьбе классического пейзажа в XXI столетии на фоне тенденций развития современного искусства. |
|  | Они станут дворцами нашего всенародного искусства | Сентябрь 2017 – Ноябрь2017 | ГМЗ «Петергоф»«Музей семьи Бенуа» | ГМЗ «Петергоф» | Идея выставочного проекта, посвященная работе Александра Николаевича Бенуа по сохранению художественных ценностей Петергофа и других пригородных дворцов в 1917 году. Экспозиция в Зеркальном зале «Музея семьи Бенуа» расскажет о роли Александра Бенуа и его единомышленников в Комиссии по делам искусств, художественно-исторических комиссиях и других инициативных группах, в формировании идеологии сохранения и музеефикации дворцово-парковых ансамблей. |
|  | Китайская Ширма Петра I | Октябрь 2017-Август 2018 | ГМЗ «Петергоф»Официальный сайт | ГМЗ «Петергоф» | Мультимедийная выставка повествует об истории предмета, его реставрационной судьбе, уникальном художественном оформлении и семантике изобразительных символов. |

**Внутрироссийские выставки**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название выставки** | **Сроки проведения** | **Место проведения** | **Участники** | **Краткое описание выставки** |
|
|  | В любимых царских резиденциях | 10.03.2016-07.09.2018 | ГМЗ «Гатчина»Санкт-Петербург | ГМЗ «Петергоф»ГМЗ «Гатчина» | Экспозиция знакомит посетителей с обстановкой, в которой протекала частная жизнь императорской семьи во время пребывания в загородных резиденциях. В залах воспроизведены основные типы дворцовых интерьеров и сделана попытка воссоздать образ бытовой атмосферы уюта и покоя, в которой жили и работали представители высшего сословия. |
|  | Г.К. Гроот и Елизаветинское время | 01.12.2016-13.03.2017 | ГосударственныйРусский музей Санкт-Петербург | ГМЗ «Петергоф»ГосударственныйРусский музей | Выставка приурочена к 300-летию со дня рождения Георга Кристофа Гроота (1716-1749).Из цикла «Сага о Романовых». |
|  | Из Сервизных кладовых. Убранство русских императорских столов XVIII – начала XX века.Из цикла «Поднесение к Рождеству» | 07.12.2016-20.03.2017 | ГосударственныйЭрмитажСанкт-Петербург | ГМЗ «Петергоф»ГосударственныйЭрмитаж | На выставке представлены сервизы, созданные на Императорском фарфоровом заводе: зимнедворские, приданные, яхтенные, именные. ГМЗ «Петергоф» предоставит для экспонирования предметы Гурьевского сервиза.  |
|  | «Что наша жизнь? – Игра!». Выставка игральных карт из собрания ГМЗ «Петергоф» | 15.12.2016-10.07.2017 | Музейный комплекс «Усадьба Асеевых»Тамбов | ГМЗ «Петергоф»Музейный комплекс «Усадьба Асеевых» | На выставке представлены игральные, гадальные, образовательные карты из фонда «Коллекция карт», карточные столы и атрибуты карточной игры, а также обширный изобразительный ряд «карточной» тематики. Зрители смогут познакомиться с историей возникновения карт, их появлением в Европе и России, окунуться в атмосферу карточной игры с ее особыми ритуалами, правилами и пр.  |
|  | Иван Константинович. Айвазовский. К 200-летию со дня рождения  | 22.12.2016-20.03.2017 | ГосударственныйРусский музей Санкт-Петербург | ГМЗ «Петергоф»ГосударственныйРусский музей | Юбилейная выставка посвящена творчеству великого русского мариниста И.К. Айвазовского. Проект рассматривается как совместная акция российских музеев. В числе участников: ГМЗ «Петергоф», Центральный Военно-морской музей СПБ, Феодосийская картинная галерея. Планируется издание научного каталога выставки. |
|  | М.Ю. Лермонтов: Петергоф, поэт, эпоха | 21.03.2017-24.04.2017 | Филиал Национального музея КБРМемориальный Дом-музей К.Ш. Кулиева Чегем | ГМЗ «Петергоф»ГБУК Ставропольского края «Государственный музей заповедник М.Ю. Лермонтова»Филиал Национального музея КБРМемориальный Дом-музей К.Ш. Кулиева  | Выставка подготовлена по мотивам передвижного выставочного проекта «М.Ю. Лермонтов. Петергоф, поэт, эпоха», представленного ГМЗ «Петергоф» в 2014 году в трех областных центрах РФ – Липецке, Тамбове и Пензе. Проект представляет собой историко-культурный комментарий к творчеству Лермонтова, к бытованию его произведений, к некоторым темам и мотивам, которые развивались в литературном творчестве Лермонтова. ГМЗ «Петергоф» предоставляет на выставку репродукции музейных предметов из своих фондов. |
|  | 29.04.2017-27.06.2017 | Филиал Национального музея КБРИсторико-краеведческий музей Майского районаМайск  | ГМЗ «Петергоф»ГБУК Ставропольского края «Государственный музей заповедник М.Ю. Лермонтова»Историко-краеведческий музей Майского района |
|  | Зинаида Серебрякова | 04.04.2017-30.07.2017 | Государственная Третьяковская галереяМосква | ГМЗ «Петергоф»Государственная Третьяковская галерея | Проект продолжит показ работ художника, начатый в 2014 году выставкой «Зинаида Серебрякова. Парижский период» из собрания французского фонда Foundation Serebriakoff. Настоящая выставка сосредоточит свое внимание на русском периоде творчества художника, но будет также включать работы, созданные в эмиграции. |
|  | Садовый спектакль. Искусство пейзажного парка в Европе и России | 17.04.2017-16.07.2017 | Хлебный домГМЗ «Царицыно»Москва | ГМЗ «Петергоф»ГМЗ «Царицыно» | Экспозиция посвящена истории выдающихся пейзажных памятников Европы и России XVII – пер. пол. XIX вв. Выставка проводится в год 300-летнего юбилея британского ландшафтного архитектора Ланселота Брауна, работа которого оказала сильное влияние на облик парков и сельского пейзажа Британии, Европы, Америки и России. |
|  | Романовы путешествуют | 18.05.2017-10.09.2017 | ГМЗ «Гатчина»Санкт-Петербург | ГМЗ «Петергоф»ГМЗ «Гатчина» | Выставка посвящена путешествиям членов русской императорской семьи с середины XVIII до революции 1917 года. |
|  | Гений места: от экзерциргауза к выставочному залу. 200 лет в истории  | 26.05.2017 – 26.11.2017 | МВО «Манеж»Москва | ГМЗ «Петергоф»МВО «Манеж» | Выставочный проект приурочен к 200-летию ЦВЗ «Манеж», из фондов ГМЗ «Петергоф» будет представлен «Бюст Александра I» скульптора Б. Торвальдсена. |
|  | Братья Гроот: портретист и зверописец. Немецкие художники при Российском дворе | 01.06.2017-17.09.2017  | ГМЗ «Царицыно»Москва | ГМЗ «Петергоф»ГМЗ «Царицыно» | Выставка посвящена 300-летнему юбилею со дня рождения живописцев Г.-Х. Гроота и И.-Ф. Гроота. |
|  | Морская симфония Ивана Айвазовского | 15.06.2017-15.09.2017 | Центральный военно-морской музейСанкт-Петербург | ГМЗ «Петергоф»Центральный военно-морской музей | Выставка приурочена к 200-летию со дня рождения художника-мариниста. На экспозиции будут представлены 14 акварельных работ мастера из фондов ГМЗ «Петергоф». |
|  | Рожденные на заре свободы. Ударные батальоны. 1917 год | 24.08.2017-22.10.2017 | ГМГС «Нарвские триумфальные ворота»Санкт-Петербург | ГМЗ «Петергоф»ГМГС «Нарвские триумфальные ворота» | На выставке будут представлены воспроизведения 13 музейных предметов из собрания ГМЗ «Петергоф» |
|  | Петроград. 1917 | 25.09.2017-20.06.2018 | ЦВЗ «Манеж»Санкт-Петербург | ГМЗ «Петергоф»ЦВЗ «Манеж» | Выставка посвящена событиям в Петрограде в 1917 году. В экспозиции представлены документы, фотографии, произведения живописи, графики, видеохроника и др. – все, что рассказывает о людях и событиях 1917 года. |
|  | Пламень и нега Востока | 29.09.2017-14.01.2018 | Хлебный дом ГМЗ «Царицыно»Москва | ГМЗ «Петергоф»ГМЗ «Царицыно» | Проект раскрывает историческое своеобразие и художественные особенности одного из направлений русского ориентализма 1760-1840-х годов. |
|  | Величайший интуивист эпохи | 05.10.2017-11.03.2018 | Санкт-Петербургский государственный музей-институт семьи РериховСанкт-Петербург | ГМЗ «Петергоф»Санкт-Петербургский государственный музей-институт семьи Рерихов | На экспозиции будут представлены две работы Н.К. Рериха: «Граница царства» и «Легенды», из фондов ГМЗ «Петергоф» |
|  | Казимир Малевич: 33 | 23.11.2017-2018 | ВДНХМосква | ГМЗ «Петергоф»ГРМГТГФонд СефировМузей Людвига (Кельн)Стеделейк музей (Амстердам)Региональные музеи России и частные коллекции | На выставке будут представлены 33 работы Казимира Малевича. Тридцать три – не случайная цифра. Каждый год жизни (с 1902 по 1934) будут представлены живописной или графической серией работ ; помимо этого, о каждом годе жизни и творчества автора расскажут значимые и неизвестные факты (посредством инфографики, фотографии, документов, хроники, дневников, предметов реконструкции и пр.), что позволит зрителю наглядно увидеть развитие К. Малевича как художника, теоретика и важного культурного деятеля. |
|  | Екатерина II. В стране и в мире | 25.12.2017-15.04.2018 | ГосударственныйРусский музей Санкт-Петербург | ГМЗ «Петергоф»ГосударственныйРусский музей | Выставка из цикла «Сага о Романовых». На экспозиции будут представлены 12 произведений из фондов ГМЗ «Петергоф».  |
|  | К.С. Петров-Водкин. К 130-летнию со дня рождения | Декабрь2017-2018 | Государственный Русский МузейСанкт-Петербург | ГМЗ «Петергоф»Государственный Русский Музей | На выставке будут представлены произведения К.С. Петрова-Водкина из собрания Русского музея и из собрания других музеев и частных коллекций. Планируется издание каталога. |
|  | Книга скульптора | Конец2017-Начало 2018 | Государственный Русский МузейСанкт-Петербург | ГМЗ «Петергоф»Петровичев В.А. | На выставке будет представлена скульптура «Кузнечик на свитке со стихами М. Ломоносова», находящаяся в собрании Музейного центра «Новая ферма» ГМЗ «Петергоф» |

**Зарубежные выставки**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название выставки** | **Сроки проведения** | **Место проведения** | **Участники** | **Краткое описание выставки** |
|
|  | Великолепие царского двора. Романовы и Императорская резиденция Петергоф/The Magnificence of the Czars. The Romanovs and the Imperial Palace of Peterhof | 15.07.2016-29.01.2017 | Реджия ди ВенарияИталияТурин | ГМЗ «Петергоф»Реджия ди Венария | Выставка представляет Петергоф, как одну из самых роскошных и прославленных императорских резиденций России. Экспозиция состоит из трех тематических блоков и демонстрирует более 100 предметов из фондов живописи, мебели, керамики, фарфора и драгоценных металлов. Первый раздел выставки раскрывает личности российских императоров. Девиз второго раздела – пространство и время в художественных памятниках Петергофа. Посетители знакомятся с произведениями из коллекций российских императоров. Завершающий раздел демонстрирует шедевры российской декоративной промышленности. |
|  | Un tsar a Paris. Tricentenaire de la visite de Pierre le Grqnd en France / Царь в Париже. К 300-летию визита Петра Великого во Францию | 20.04.2017-26.05.2017 | Российский духовно-культурный православный центрФранцияПариж  | ГМЗ «Петергоф»Фонд им. Д.С. ЛихачеваПосольство РФ во Франции | Проект реализован ГМЗ «Петергоф» в рамках Международного Петровского конгресса в Париже. Выставочный проект позволит привлечь внимание к истории культурных связей и многолетней дружбы между Россией и Францией и способствовать развитию диалога культур. В рамках выставки планируется обозначить те сегменты французской культуры, которые не просто заинтересовали Петра во время его путешествия 1717 года, а вызвали желание создать аналоги на русской почве. |
|  | Раритеты Дома Романовых. Летняя императорская резиденция в Петергофе /Treasures of the Romanov Dynasty. The Peterhof Summer Imperial Residence | **11.06.2017** - 27.08.2017 | Музей Чэнду КНРЧэнду | ГМЗ «Петергоф»Музей Чэнду  | Петергофу по праву принадлежит звание одного из символов отечественной культуры и истории. Императорская резиденция, отразившая особенности всех царствований, стала своеобразной энциклопедией художественных вкусов и архитектурных стилей, в которой, начиная с петровских времен, запечатлена трехсотлетняя судьба России. Петергоф был по преимуществу летней резиденцией и со времени своего основания служил парадным въездом в империю. Почетные караулы, торжественные приемы составляли обязательную часть летней петергофской резиденции. Находилось в Петергофе место уединенному досугу. Практически каждый император имел в летней резиденции свой дворец, устроенный в соответствии с личными вкусами и требованиями моды. Представленные на выставки мемориальные предметы из коллекции петергофских дворцов, галерея парадных портретов Романовых, мебель, старинный спортивный инвентарь, костюмы и многое др. раскрывают обе стороны жизни императорской резиденции. |
|  | 08.09.2017-07.12.2017 | Провинциальный музей ГуйчжоуКНРГуйян | ГМЗ «Петергоф»Провинциальный музей Гуйчжоу |
|  | 20.12.2017-**28.02.2018** | Музей ХэбэйКНРШицзячжуан | ГМЗ «Петергоф»Музей Хэбэй |
|  | Петергоф – Летний Дворец: летние императорские резиденции | 25.07.2017-30.08.2017 | Летний ДворецКНРПекин | ГМЗ «Петергоф»Летний Дворец | На выставке будут представлены виды двух знаменитых дворцово-парковых комплексов, созданные петербуржской художницей, членом Союза художников России – Аленой Васильевой.  |
|  | Гессенские принцессы в российской истории | 21.11.2017 -25.02.2018 | Музей икон Франкфурт-на-МайнеФРГ | ГМЗ «Петергоф»Фонд содействия возрождению традиции милосердия и благотворительности «Елисаветинско-Сергиевское просветительское общество» Государственный музейно-выставочный центр «РОСИЗО»Музей икон Франкфурта-на-МайнеФРГ | В рамках выставки планируется представить уникальную коллекцию портретов, фотографий, личных вещей, писем и документов четырех принцесс Гессенского герцогского дома, внесших значительный вклад в российскую историю - великой княгини Наталии Алексеевны, императрицы Марии Александровны, великой княгини Елизаветы Фёдоровны и императрицы Александры Федоровны. |