



ПЕТЕРГОФ

Государственный музей-заповедник

Федеральное государственное бюджетное
учреждение культуры «Государственный
музей-заповедник «Петергоф»
(ГМЗ «Петергоф»)

198516, г. Санкт-Петербург, г. Петергоф,
р-н Петродворцовый, ул. Разводная, д.2
тел.: (812) 450-74-25, факс: (812) 450-63-30
E-mail: samson@peterhofmuseum.ru

№ _____

на № _____

от _____

Государственный музей-заповедник «Петергоф»
объявляет о проведении **25-26 апреля 2016 г.**
VII ежегодной научно-практической конференции

A MAXIMUS AD MINIMA МАЛЫЕ ФОРМЫ В ИСТОРИЧЕСКОМ ЛАНДШАФТЕ

В 2016 году ГМЗ «Петергоф» отметит 70-лет со дня послевоенного пуска первой очереди фонтанов. 25 августа 1946 года забили струи 38 водометов Центральной части Нижнего парка, снова явив триумф человеческой воли и искусства. ГМЗ «Петергоф» планирует в 2016 году серию мероприятий, посвященных уникальной фонтанной системе.

Малые архитектурные формы, скульптура, декоративные сооружения – важный компонент любого дворцово-паркового или усадебного ансамбля XVIII–XIX веков. Взлетающие ввысь или струящиеся потоками фонтаны, сентиментальные беседки и памятные скамьи, романтические валуны и осененные ветвями статуи служили выразительными акцентами ландшафта и формировали особые качества пейзажа, искусно преобразованного человеческими руками. Декоративные сооружения в парках наименее долговечны, а их история полна приключений и загадок.

Для обсуждения на конференции предлагаются следующие темы:

- культурная история фонтанов;
- «польза, прочность, красота» – конструктивные особенности, функционирование и стилистические метаморфозы малых форм и декоративных сооружений;
- малые формы в парковых курьезах: шутихи, руины, обманки;
- малое как детское – игровые сооружения и площадки в исторических садах и парках;
- малые формы и технологический прогресс: использование электрического освещения, машин и механизмов;
- короткий век малых форм – история создания и бытования;
- украшение стихии: оформление и преобразование природных объектов с помощью архитектурных форм.

К участию в конференции приглашаются историки, искусствоведы, культурологи, архитекторы, дизайнеры, специалисты по ландшафтному дизайну и архитектуре, сотрудники музеев, научных и образовательных учреждений.

Проезд и размещение иногородних участников конференции обеспечивается за счет направляющей стороны. Регистрационный взнос не предусмотрен. Возможно размещение участников в гостиницах Петергофа.

В дни работы конференции трансфер участников из Санкт-Петербурга в Петергоф будет организована принимающей стороной.

Заявку на участие в конференции необходимо прислать координаторам конференции до **28 февраля 2016 года**. Подать заявку на участие в конференции можно [здесь](#)¹, а текст доклада – прислать по электронной почте на адрес peterhof.studies@gmail.com с темой письма «Конференция-2016».

По итогам работы конференции предполагается издание сборника статей. Оргкомитет оставляет за собой право отклонять заявки, не соответствующие тематике конференции.

Рабочий язык конференции: русский.

Требования к статьям:

Не более 25 тысяч печатных знаков (с учетом пробелов, сносок и приложений).

Редактор Microsoft Word. Шрифт — Times New Roman.

Междустрочный интервал — 1,5. Сноски постраничные.

К тексту доклада могут быть приложены иллюстрации (не более пяти), формат jpg или tiff с разрешением не менее 300 точек на дюйм. Иллюстрации следует присылать отдельными файлами. Просим учесть, что иллюстрации будут опубликованы в черно-белом формате.

По всем вопросам обращаться к координаторам конференции – сотрудникам сектора изучения истории музейного комплекса.

Белоусов Александр Сергеевич
Пранцузова Светлана Алексеевна

e-mail: peterhof.studies@gmail.com
раб. тел: **8 (812) 420-56-75**

¹ При переходе по гиперссылке Вы попадаете на web-страницу по электронному адресу https://docs.google.com/forms/d/1Baw1HagsPKFE_H_uKVZz5qhZ_a7-VJQzpmP06Ympy8/viewform, где необходимо заполнить соответствующую форму.